

MÚSICA – 1º ESO

1. Procedimientos, instrumentos de evaluación y criterios de calificación del aprendizaje del alumnado

Criterio de calificación		Instrumentos de evaluación	Procedimientos de evaluación
Compet, Específ.	Crit.Eval.		
Unidad 1 – El sonido, sus cualidades y la notación musical			
C.Esp.1 (15%)	1.1 15%	Diario de clase del profesorado	Observación sistemática (planificada, objetivada, delimitada y registrada)
C.Esp 3 (5%)	3.1 5%	Rúbrica	Pruebas, controles, exámenes
C. Esp.1 (45%)	1.2 30% 1.3 15%	Solucionarios Diario de clase del alumnado o profesorado	Pruebas, controles, exámenes Análisis de procesos, tareas y producciones del alumnado.
C.Esp.2 (5%)	2.1 5%	Registro del trabajo individual o grupal	Observación sistemática (planificada, objetivada, delimitada y registrada)
C.Esp.3 (10%) C. Esp.4 (20%)	3.2 5% 3.3 5% 4.1 20%	Rúbricas Rúbricas Registros individuales	Pruebas, controles, exámenes Pruebas, controles, exámenes Interacción con y entre el alumnado
Unidad 2 – La música en la actualidad			
C.Esp 1 (60%)	1.3 15%	Diario de clase del alumnado o profesorado	Análisis de procesos, tareas y producciones del alumnado.
	1.1 15%	Diario de clase del profesorado	Observación sistemática (planificada, objetivada, delimitada y registrada)
	1.2 30%	Solucionarios	Pruebas, controles, exámenes
C. Esp.2 (5%)	2.1 5%	Registro del trabajo individual o grupal	Observación sistemática (planificada, objetivada, delimitada y registrada)

C. Esp.3 (15%)	3.1 5%	Rúbricas	Pruebas, controles, exámenes
	3.2 5%	Rúbricas	Pruebas, controles, exámenes
	3.3 5%	Rúbricas	Pruebas, controles, exámenes
C.Esp. 4 (20%)	4.1 20%	Registros individuales	Interacción con y entre el alumnado

Unidad 3 – La voz

C.Esp.1 (80%)	1.2 30%	Solucionarios	Pruebas, controles, exámenes
	1.3 15%	Diario de clase del alumnado o profesorado	Análisis de procesos, tareas y producciones del alumnado.
	1.1 15%	Diario de clase del profesorado	Observación sistemática (planificada, objetivada, delimitada y registrada)
C.Esp.4 (20%)	4.1 20%	Registros individuales	Interacción con y entre el alumnado
C. Esp.2(5%)	2.1 5%	Registro del trabajo individual o grupal	Observación sistemática (planificada, objetivada, delimitada y registrada)
C. Esp.3 (15%)	3.1 5%	Rúbricas	Pruebas, controles, exámenes
	3.2 5%	Rúbricas	Pruebas, controles, exámenes
	3.3 5%	Rúbricas	Pruebas, controles, exámenes

Unidad 4 – Los instrumentos

C.Esp 1 (45%)	1.2 30%	Solucionarios	Pruebas, controles, exámenes
	1.3 15%	Diario de clase del alumnado o profesorado	Análisis de procesos, tareas y producciones del alumnado.
C.Esp.4 (20%)	4.1 20%	Registros individuales	Interacción con y entre el alumnado
C.Esp.1 (15%)	1.1 15%	Diario de clase del profesorado	Observación sistemática (planificada, objetivada, delimitada y registrada)
C.Esp.2(5%) C.Esp.3 (15%)	2.1 5%	Registro del trabajo individual o grupal	Observación sistemática (planificada, objetivada, delimitada y registrada)
	3.1 5%	Rúbricas	Pruebas, controles, exámenes
	3.2 5%	Rúbricas	Pruebas, controles, exámenes
	3.3 5%	Rúbricas	Pruebas, controles, exámenes

Unidad 5- La música y el cine, la publicidad y los medios de comunicación

C. Esp.1 (45%)	1.2 30%	Solucionarios	Pruebas, controles, exámenes
-------------------	-------------------	---------------	------------------------------

	1.1 15%	Diario de clase del profesorado	Observación sistemática (planificada, objetivada, delimitada y registrada)
C. Esp.4(20%)	4.1 20%	Registros individuales	Interacción con y entre el alumnado
C. Esp.2 (5%) C. Esp.3 (15%)	2.1 5% 3.1 5% 3.2 5% 3.3 5%	Registro del trabajo individual o grupal Rúbricas Rúbricas Rúbricas	Observación sistemática (planificada, objetivada, delimitada y registrada) Pruebas, controles, exámenes Pruebas, controles, exámenes Pruebas, controles, exámenes
C. Esp.1 (15%)	1.3 15%	Diario de clase del alumnado o profesorado	Análisis de procesos, tareas y producciones del alumnado.
Unidad 6 – Introducción a los ritmos populares y la danza			
C. Esp.1 (30%)	1.2 30%	Solucionarios	Pruebas, controles, exámenes
C. Esp.1 (15%)	1.3 15%	Diario de clase del alumnado o profesorado	Análisis de procesos, tareas y producciones del alumnado.
C. Esp.4 (20%)	4.1 20%	Registros individuales	Interacción con y entre el alumnado
C. Esp.1 (15%)	1.1 15%	Diario de clase del profesorado	Observación sistemática (planificada, objetivada, delimitada y registrada)
C. Esp.2 (5%) C. Esp.3 (15%)	2.1 5% 3.1 5% 3.2 5% 3.3 5%	Registro del trabajo individual o grupal Rúbricas Rúbricas Rúbricas	Observación sistemática (planificada, objetivada, delimitada y registrada) Pruebas, controles, exámenes Pruebas, controles, exámenes Pruebas, controles, exámenes

Ponderación de criterios en función de los procedimientos e instrumentos de evaluación utilizados.

Los criterios 1.1 y 2.1 se utilizarán en el procedimiento “Observación sistemática (planificada, objetivada, delimitada y registrada)”. La ponderación final de estos criterios supondrá el 20% de la calificación final de la evaluación y este valor se calculará en base a las “observaciones del diario de clase del profesorado” ~~antes~~ durante la evaluación y el “registro del trabajo individual o grupal” realizado durante la evaluación.

Los criterios 1.2, 3.1, 3.2 y 3.3 se utilizarán en el procedimiento “Pruebas, controles, exámenes” que puede incluir en una misma evaluación una o varias pruebas. La ponderación final de este criterio supondrá el 45 % de la calificación final de la evaluación y este valor se calculará realizando una media aritmética entre todos los “procesos, tareas y producciones del alumnado” realizados durante la evaluación, así

como tomando en cuenta las rúbricas de evaluación.

Criterio 1.3: se utilizará en el procedimiento “Análisis de procesos, tareas y producciones del alumnado”. La ponderación final de este criterio supondrá el 15% de la calificación final de la evaluación y este valor se calculará analizando el “diario de clase del alumnado o profesorado” del alumnado” realizado durante la evaluación.

Criterio 4.1: se utilizará en el procedimiento “Interacción con y entre el alumnado”. La ponderación final de este criterio supondrá el 20% de la calificación final de la evaluación y este valor se calculará analizando los “registros individuales” realizados durante la evaluación.

MÚSICA – 2º ESO

1. Procedimientos, instrumentos de evaluación y criterios de calificación del aprendizaje del alumnado

Criterio de calificación		Instrumentos de evaluación	Procedimientos de evaluación
Compet, Específ.	Crit.Eval.		
Unidad 1 – El sonido, sus cualidades y la notación musical			
C.Esp. 1 (15%)	1.1 15%	Diario de clase del profesorado	Observación sistemática (planificada, objetivada, delimitada y registrada)
C.Esp. 3 (5%)	3.1 5%	Rúbrica	Pruebas, controles, exámenes
C. Esp.1 (45%)	1.2 30% 1.3 15%	Solucionarios Diario de clase del alumnado o profesorado	Pruebas, controles, exámenes Análisis de procesos, tareas y producciones del alumnado.
C.Esp.2 (5%)	2.1 5%	Registro del trabajo individual o grupal	Observación sistemática (planificada, objetivada, delimitada y registrada)
C.Esp.3 (10%) C. Esp.4 (20%)	3.2 5% 3.3 5% 4.1 10% 4.2 10%	Rúbricas Rúbricas Registros individuales	Pruebas, controles, exámenes Pruebas, controles, exámenes Interacción con y entre el alumnado
Unidad 2 – La música en la actualidad			
C.Esp 1 (60%)	1.2 30%	Solucionarios	Pruebas, controles, exámenes Análisis de procesos, tareas y producciones del alumnado.
	1.3 15%	Diario de clase del alumnado o profesorado	Análisis de procesos, tareas y producciones del alumnado.
	1.1 15%	Diario de clase del profesorado	Observación sistemática (planificada, objetivada, delimitada y registrada)
C. Esp.2 (5%)	2.1 5%	Registro del trabajo individual o grupal	Observación sistemática (planificada, objetivada, delimitada y registrada)
C. Esp.3	3.1	Rúbricas	Pruebas, controles, exámenes

(15%)	5% 3.2 5% 3.3 5%	Rúbricas	Pruebas, controles, exámenes
		Rúbricas	Pruebas, controles, exámenes
C.Esp.4 (20%)	4.1 10% 4.2 10%	Registros individuales	Interacción con y entre el alumnado

Unidad 3 – Recursos vocales sorprendentes

C.Esp.1 (80%)	1.2 30%	Solucionarios	Pruebas, controles, exámenes
	1.3 15%	Diario de clase del alumnado o profesorado	Análisis de procesos, tareas y producciones del alumnado.
	1.1 15%	Diario de clase del profesorado	Observación sistemática (planificada, objetivada, delimitada y registrada)
C.Esp.4 (20%)	4.1 10% 4.2 10%	Registros individuales	Interacción con y entre el alumnado
C. Esp.2 (5%)	2.1 5%	Registro del trabajo individual o grupal	Observación sistemática (planificada, objetivada, delimitada y registrada)
C. Esp.3 (15%)	3.1 5%	Rúbricas	Pruebas, controles, exámenes
	3.2 5%	Rúbricas	Pruebas, controles, exámenes
	3.3 5%	Rúbricas	Pruebas, controles, exámenes

Unidad 4 – Nuestros instrumentos

C.Esp 1 (45%)	1.2 30%	Solucionarios	Pruebas, controles, exámenes
	1.3 15%	Diario de clase del alumnado o profesorado	Análisis de procesos, tareas y producciones del alumnado.
C.Esp.4 (20%)	4.1 10% 4.2 10%	Registros individuales	Interacción con y entre el alumnado
C.Esp.1 (15%)	1.1 15%	Diario de clase del profesorado	Observación sistemática (planificada, objetivada, delimitada y registrada)

C.Esp.2 (5%)	2.1 5%	Registro del trabajo individual o grupal	Observación sistemática (planificada, objetivada, delimitada y registrada)
C.Esp.3 (15%)	3.1 5%	Rúbricas	Pruebas, controles, exámenes
	3.2 5%	Rúbricas	Pruebas, controles, exámenes
	3.3 5%	Rúbricas	Pruebas, controles, exámenes
Unidad 5- La música en la historia			
C. Esp.1 (30%)	1.2 30%	Solucionarios	Pruebas, controles, exámenes
C. Esp.1 (15%)	1.1 15%	Diario de clase del profesorado	Observación sistemática (planificada, objetivada, delimitada y registrada)
C. Esp.1 (15%)	1.3 15%	Diario de clase del alumnado o profesorado	Análisis de procesos, tareas y producciones del alumnado.
C.Esp.4 (20%)	4.1 10%	Registros individuales	Interacción con y entre el alumnado
	4.2 10%		
C. Esp.2 (5%)	2.1 5%	Registro del trabajo individual o grupal	Observación sistemática (planificada, objetivada, delimitada y registrada)
C. Esp.3 (15%)	3.1 5%	Rúbricas	Pruebas, controles, exámenes
	3.2 5%	Rúbricas	Pruebas, controles, exámenes
	3.3 5%	Rúbricas	Pruebas, controles, exámenes
Unidad 6- Las músicas del mundo			
C. Esp.1 (30%)	1.2 30%	Solucionarios	Pruebas, controles, exámenes
C. Esp.1 (15%)	1.3 15%	Diario de clase del Alumnado o profesorado	Análisis de procesos, tareas y producciones del alumnado.
C.Esp.4 (20%)	4.1 10%	Registros individuales	Interacción con y entre el alumnado
	4.2 10%		
C. Esp.1 (15%)	1.1 15%	Diario de clase del profesorado	Observación sistemática (planificada, objetivada, delimitada y registrada)
C. Esp.2 (5%)	2.1 5%	Registro del trabajo individual o grupal	Observación sistemática (planificada, objetivada, delimitada y registrada)
C. Esp.3 (15%)	3.1 5%	Rúbricas	Pruebas, controles, exámenes
	3.2 5%	Rúbricas	Pruebas, controles, exámenes
	3.3 5%	Rúbricas	Pruebas, controles, exámenes

Unidad 7 – La música del cine, la publicidad y los medios de comunicación			
C. Esp.1 (45%)	1.2 30%	Solucionarios	Pruebas, controles, exámenes
	1.1 15%	Diario de clase del profesorado	Observación sistemática (planificada, objetivada, delimitada y registrada)
C. Esp.4 (20%)	4.1 10% 4.2 10%	Registros individuales	Interacción con y entre el alumnado
C. Esp.2 (5%) C. Esp.3 (15%)	2.1 5% 3.1 5% 3.2 5% 3.3 5%	Registro del trabajo individual o grupal Rúbricas Rúbricas Rúbricas	Observación sistemática (planificada, objetivada, delimitada y registrada) Pruebas, controles, exámenes Pruebas, controles, exámenes Pruebas, controles, exámenes
C. Esp.1 (15%)	1.3 15%	Diario de clase del alumnado o profesorado	Análisis de procesos, tareas y producciones del alumnado.

Ponderación de criterios en función de los procedimientos e instrumentos de evaluación utilizados.

Los criterios 1.1 y 2.1 se utilizarán en el procedimiento “Observación sistemática (planificada, objetivada, delimitada y registrada)”. La ponderación final de estos criterios supondrán el 20% de la calificación final de la evaluación y este valor se calculará en base a las “observaciones del diario de clase del profesorado” anotadas durante la evaluación y el “registro del trabajo individual o grupal” realizado durante la evaluación.

Los criterios 1.2, 3.1, 3.2 y 3.3 se utilizarán en el procedimiento “Pruebas, controles, exámenes” que puede incluir en una misma evaluación una o varias pruebas. La ponderación final de este criterio supondrá el 45 % de la calificación final de la evaluación y este valor se calculará realizando una media aritmética entre todos los “procesos, tareas y producciones del alumnado” realizados durante la evaluación, así como tomando en cuenta las rúbricas de evaluación.

Criterio 1.3: se utilizará en el procedimiento “Análisis de procesos, tareas y producciones del alumnado”. La ponderación final de este criterio supondrá el 15% de la calificación final de la evaluación y este valor se calculará analizando el “diario de clase del alumnado o profesorado” del alumnado” realizado durante la evaluación.

Los criterios 4.1 y 4.2 se utilizarán en el procedimiento “Interacción con y entre el alumnado”. La ponderación final de estos criterios supondrá el 20% de la calificación final de la evaluación y este valor se calculará analizando los “registros individuales” realizados durante la evaluación.